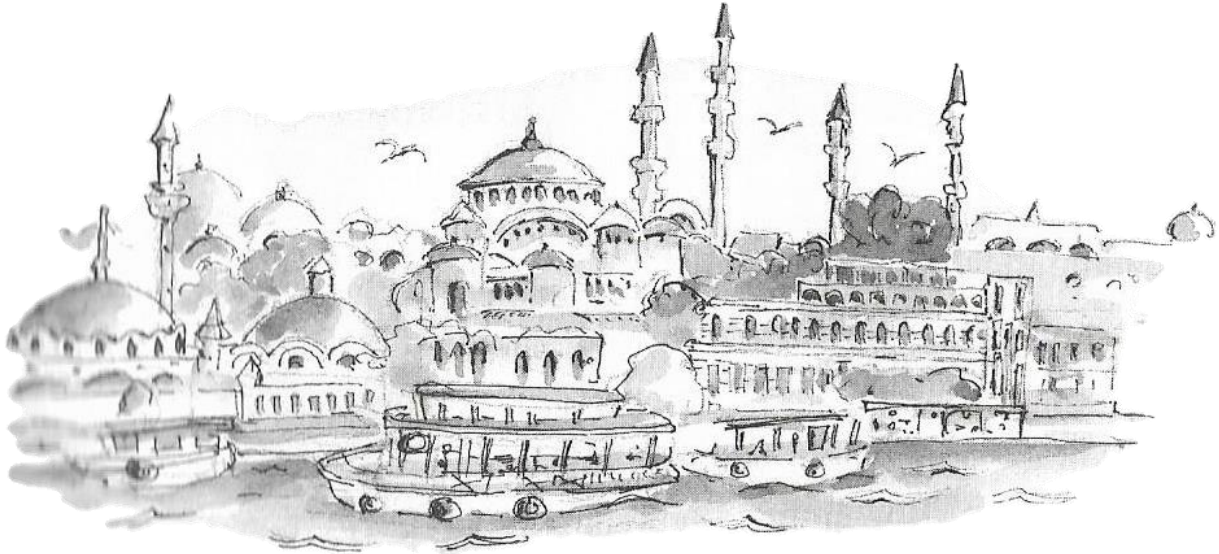


Veranstaltungen mit Andrea Karimé



1. Lesungen analog

Altersstufe 4-12 Jahre

Gruppengröße max. 2 Klassen

Dauer 60- 90 Minuten

Meine Lesungen sind interaktiv, lustig und spannend, die Schüler*innen werden während der ganzen Lesung in die Geschichte mit einbezogen und können den Vortrag durch Fragen unterbrechen, oder diese am Ende stellen. Interkulturelle Potenziale und Mehrsprachigkeit der Kinder baue ich ein. Ich arbeite mit Klang, Stimme, Requisiten und Elementen der arabischen Erzählkunst und rege die Kinder zu poetischen Experimenten und Nachdenken über Sprache, Heimat, Kultur an.

Sonstiges

Bei Gruppen über 50 Personen, bitte ein Mikrofon zur Verfügung stellen.
Unterrichtsmaterialien finden Sie unter <https://andreakarime.de/198-Unterrichts-Material-zu-einigen-Buechern>

2. Lesungen digital

Altersstufe ab Klasse 2

Gruppengröße maximal eine Klasse

Dauer 60 Minuten

Online Plattform gängigen Plattformen, Zoom-Link kann bereitgestellt werden

Meine Lesungen sind interaktiv, lustig und spannend, die Schüler*innen werden während der ganzen Lesung in die Geschichte mit einbezogen und können den Vortrag durch Fragen unterbrechen, oder diese am Ende stellen. Interkulturelle Potenziale und Mehrsprachigkeit der Kinder baue ich ein. Ich arbeite mit Bildpräsentationen, Umfragen, Klang, Stimme, Requisiten und Elementen der arabischen Erzählkunst. Je nach Alter verwende ich den Chat, Umfragen und digitale Pinnwände. Im Anschluss verschicke ich gern Autogrammkarten.

Sonstiges:

Ein Technikcheck-Termin ist möglich

Unterrichtsmaterialien finden Sie unter <https://andreakarime.de/198-Unterrichts-Material-zu-einigen-Buechern>



3. **Schreib- und Poesiewerkstätten** **„Buchstabenrascheln“ analog und digital**

Altersstufe ab Klasse 3 /
Gruppengröße maximal eine Klasse

Dauer ab 90 Min.

Online Plattform alle gängigen Plattformen: Zoomlink kann ich stellen

In meinen Schreibwerkstätten geht es um das poetische Experiment, die Fantasie und ggf die Mehrsprachigkeit. Es werden Wörter erfunden, Gedichte und Miniaturen geschrieben, Geschichten fabuliert. Dabei dürfen alle Sprachen verwendet bzw gemischt werden und alle Themen dürfen eingebracht werden. Möglich als Schnupperwerkstatt (90 Min.) bis zu mehrtägigen Werkstätten mit dem Ziel einer Veröffentlichung als Buch, Minimagazin, Hörbuch oder Geschichtenfilm bzw Poetry-Clip.

Sonstiges: Ein Technikcheck-Termin ist möglich.