

Timo Brunke – Veranstaltungsprofil

A. Wort und Spiel

- **Wörter, Wunder, Witz und Welten (2./3. Klasse) / Sprachspielsaure mit Gedichten**
- **10 Minuten Dings (4./5.) Klasse / Sprachspielsaure mit Gedichten**

- Raum "wie im Theater" eingerichtet: Stuhlreihen und ein Mittelgang
- 1 leere Bühne u.a. für partizipative Kurzauftritte der beteiligten Kinder
- Stift und Papier bitte mitbringen
- max. 2 Schulklassen

B. Ballade und klassische Dichtung

- **Das Balladen-Dings (7./8. Klasse) / Vorführung mit Workshop-Abschluss**
- **Ballade und Erzählgedicht / Schreibwerkstatt (ab Klasse 7 bis Jahrgangsstufe 12)**
- **Poesie Auspacken! (Klasse 9 - 13) / Vortrag und Gespräch, Goethe, Heine, Hölderlin...**

- Raum "wie im Theater" eingerichtet: Stuhlreihen und ein Mittelgang
- 1 leere Bühne u.a. für partizipative Kurzauftritte der Schülerinnen und Schüler
- Stift und Papier bitte mitbringen
- max. 2 Schulklassen

C. Spoken Word

- **Orpheus downtown oder: Bühnepoesie ist Sinnmusik (Oberstufe) / Vorführung mit Extra**
- **Text und Tat / Rhapsodische Schreibwerkstatt (Mittel- u. Oberstufe)**

- Raum "wie im Theater" eingerichtet: Stuhlreihen und Mittelgang (Orpheus downtown)
- Tische entlang der Wände, Stuhlkreis in der Mitte (Text und Tat)
- 1 leere Bühne u.a. für partizipative Kurzauftritte der Schülerinnen und Schüler
- Stift und Papier bitte mitbringen
- max. 2 Schulklassen (Orpheus downtown) bzw. 15 Leute (Text und Tat)