

Tilman Rau - Veranstaltungen



Tilman Rau ...

... geboren 1971, lebt und arbeitet als Journalist, Dozent und Autor in Stuttgart. Nach seinem Studium der Politikwissenschaft, Amerikanistik und Neueren deutschen Literatur war er für mehrere Redaktionen in den Bereichen Radio, Zeitung und Internet tätig. Seit 2002 leitet er literarische sowie journalistische Schreibwerkstätten und Seminare, unter anderem am Stuttgarter Literaturhaus, wo er zum festen Dozententeam der Lehrer*innenfortildung gehört.

Lesung analog

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE maximal 2 Schulklassen

DAUER ca. 90 Minuten

BESCHREIBUNG

Interaktive Veranstaltung mit verschiedenen Elementen – Lesung, Gespräch, Schreibwerkstatt. Der Schwerpunkt ist beliebig veränderbar und lässt sich auch spontan im Verlauf der Veranstaltung anpassen.

Gelesen werden kann Kurzprosa oder Auszüge aus (unveröffentlichten)

Romanmanuskripten. Davon ausgehend werden Inhalte der Texte besprochen, außerdem der Entstehungsprozess einer Geschichte nachempfunden.

Wie entstehen Ideen? Wie verändern sie sich während des Schreibens?

Auf Wunsch können in die Veranstaltung kleine Schreibimpulse für die Klasse(n) eingebaut werden, um auch auf der praktischen Ebene zum Fragen und Diskutieren anzuregen.

SONSTIGES

Ein (ausreichend großes) Klassenzimmer eignet sich besser für eine solche Veranstaltung als beispielsweise ein offenes Foyer, weil das Zimmer mehr Ruhe mit sich bringt. Die Schüler*innen fragen oft mutiger, wenn sie sich in vertrauter Umgebung befinden.

Tilman Rau - Veranstaltungen

Lesung digital

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE maximal 2 Schulklassen, besser eine

DAUER 60 bis 90 Minuten (bei 90 Minuten mit 15-minütiger Pause)

BESCHREIBUNG

Der Inhalt ist weitgehend identisch mit der analogen Lesung, allerdings ist der Ablauf an die Besonderheiten digitaler Veranstaltungen angepasst. Um die Schüler*innen von Anfang an besser einzubinden, beginnt die Veranstaltung mit einem kleinen Warm-up und einer Schreibaufgabe.

SONSTIGES

Auf Wunsch kann vom Autor ein Raum auf der Plattform *ZOOM* zur Verfügung gestellt werden. Ansonsten können alle gängigen Plattformen bedient werden, die von der jeweiligen Schule / Einrichtung genutzt werden (MS Teams, BigBlueButton, Google Meet, ...)

Literarische Schreibwerkstatt analog oder digital

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE eine Schulklasse

DAUER ab 90 Minuten (bei der digitalen Variante 10 Minuten Pause je Stunde)

BESCHREIBUNG

Mit kleinen, niederschweligen Schreibaufgaben werden die Schüler*innen dazu animiert, Kurztexte zu schreiben und Ideen für Geschichten zu entwickeln. Zwischendurch werden erste Ergebnisse vorgelesen und die Aufgaben erklärt.

Die Werkstatt eignet sich für ambitionierte wie schreibungeübte Klassen gleichermaßen.

SONSTIGES

Geschrieben wird grundsätzlich analog. Das heißt, im Vorfeld wäre dafür Sorge zu tragen, dass alle Schüler*innen mit Papier und Stift ausgestattet sind.

Journalistische Schreibwerkstatt / **Reportage** analog oder digital

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE eine Schulklasse

DAUER ab 90 Minuten (bei der digitalen Variante 10 Minuten Pause je Stunde)

BESCHREIBUNG

Die Welt ins Klassenzimmer holen!

Im Mittelpunkt dieser Werkstatt steht die Reportage. Mit ganz einfachen Mitteln lernen die Schüler*innen die Arbeitsschritte dieser journalistischen Text- und Kunstform kennen:

Themenfindung — Vor-Recherche — Vor-Ort-Recherche — Interview — Schreiben — Überarbeiten / Redaktion

Die Werkstatt eignet sich für ambitionierte wie schreibungeübte Klassen gleichermaßen.

SONSTIGES

Der Rechercheradius richtet sich nach den Möglichkeiten / Gegebenheiten vor Ort sowie nach dem Alter der Schüler*innen. Recherchen können auf das Kinder-/Jugendzimmer, die Schule oder auf den lokalen Nahbereich begrenzt oder ausgedehnt werden.

Journalistische Schreibwerkstatt / **Interview** analog oder digital

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE eine Schulklasse

DAUER ab 90 Minuten (bei der digitalen Variante 10 Minuten Pause je Stunde)

BESCHREIBUNG

Das Interview ist journalistisches Alltags-Handwerk, aber auch eine eigene Kunstform.

In dieser Werkstatt lernen die Schüler*innen beides kennen. Vor allem schlüpfen sie in beide Rollen – sie interviewen und lassen sich interviewen.

Dabei werden sämtliche Arbeitsschritte gemeinsam und nachvollziehbar durchlaufen.

Diese Form ist für sprachgeübte Klassen ebenso geeignet wie für Klassen, in denen sehr niederschwellig gearbeitet werden muss.

SONSTIGES

Bei der digitalen Variante sollte die Möglichkeit bestehen, Breakout-Rooms für Arbeitsgruppen einzurichten.

Tagebuch-Werkstatt analog oder digital

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE eine Schulklasse

DAUER ab 90 Minuten (bei der digitalen Variante 10 Minuten Pause je Stunde)

BESCHREIBUNG

Wer schreibt heute noch Tagebuch?

Leider ist diese Form in den letzten Jahrzehnten mehr und mehr ins Hintertreffen geraten. Dabei bietet das Tagebuch nicht nur viele Vorteile, sondern macht auch großen Spaß und ist zutiefst befriedigend.

In der Werkstatt werden viele Schreibanlässe erklärt und ausprobiert und ein Plan erstellt, wie das Tagebuchschreiben in den persönlichen Tagesablauf oder in den Unterricht integriert werden kann.

SONSTIGES

Im Vorfeld sollte sichergestellt werden, dass alle Schüler*innen ein Notizbuch und ausreichend Stifte zur Verfügung haben. Wenn das Tagebuch anschließend im Schulkontext weitergeführt werden soll, ist sicherzustellen, dass die Bücher an einem abschließbaren Ort gelagert werden können.



Die Kartensammlung „7-Minuten-Schreiben“ bietet viele Ideen zum Tagebuchschreiben im Schulunterricht.

PODCAST-Werkstatt analog oder digital

ALTER ab 13 Jahren (ca. ab 7. / 8. Klasse)

GRUPPENGROSSE eine Schulklasse

DAUER ab 90 Minuten (bei der digitalen Variante 10 Minuten Pause je Stunde)

BESCHREIBUNG

Radiomachen ist ganz einfach.

Eigentlich braucht man dafür nur ein paar technische Geräte, die man meistens ohnehin besitzt. Ein bisschen (kostenlose) Software aufspielen – und los geht's.

Halt! Ein Thema brauchen wir auch noch.

Wollen wir über unser Lieblingsbuch erzählen? Ein kleines Hörspiel aufnehmen? Oder unseren Altersgenoss*innen die besten Rezepte gegen Liebeskummer erklären?

In der PODCAST-Werkstatt erobern wir spielend ein Medium, das einfach nur Spaß macht!

SONSTIGES

Im Vorfeld sollten die technischen Möglichkeiten / Gegebenheiten unbedingt abgesprochen werden. Vor allem, wenn die Schüler*innen von zuhause aus arbeiten, sollte sichergestellt sein, dass sie in der Lage sind, die Technik zu meistern.

Das ist meist kein Problem, sollte aber geklärt werden.