

## Für Grundschul Kinder:

---

### Ein Baum für Tomti

**1. bis 4. Klasse, Dauer: ca. 60 Min, Lesung und Waldwissen, mit Bildpräsentation**

Wer weiß schon, dass man aus Kastanien Shampoo kochen kann und dass Fledermäuse gerne in Eichen schlafen? Das und mehr erfahren Maja, Fini und Konrad, als ein kleiner Baumgeist bei ihnen einzieht. Er heißt Tomti und sucht einen neuen Wohnbaum. In dieser Lesung erfahren die Kinder Spannendes, Kurioses und Wissenswertes über Bäume in der Stadt und im Wald. Wenn auf dem Pausenhof Bäume stehen, kann man gerne auch einen Teil der Veranstaltung darauf ausrichten, mit den Kindern nach draußen zu gehen und dort direkt „am Baum“ ein paar Fakten zu erklären. Zu diesem Buch gibt es unter folgendem Link fächerübergreifende Arbeitsblätter für die Schule:



[www.verlageste.de/product/ein-baum-fuer-tomti-handreichung.1539238.html](http://www.verlageste.de/product/ein-baum-fuer-tomti-handreichung.1539238.html)

**Tipp:** Die Taschenbuchausgabe (7 Euro) mit einem kindgerecht aufbereiteten und bunt illustrierten Baumlexikon eignet sich auch gut als Klassenlektüre zum Thema Baumwissen.

**Themen:** Bäume, Stadtbaumarten, Natur- und Klimaschutz, Freundschaft, Familie.

„Ein Baum für Tomti“, Carlsen Verlag, ISBN: 978-3551650184

### „Drachen machen freche Sachen“

**(1./2. Klasse, Dauer: ca. 60 Min)**

Mit ihrem Kinderbuch „Der Drache aus dem blauen Ei“ nimmt Nina Blazon Grundschul Kinder mit in das Haus der Familie Lukas, wo ganz unvermutet ein kleiner Drache einzieht. Zwischen den Lesestücken lädt sie die kleinen Zuhörer\*innen zum Miträtseln und Vermuten ein:

Was würde ein kleiner Drache wohl am liebsten essen? Was muss er lernen, um ein richtiger großer Drache zu werden? Und natürlich bleibt genug Zeit für Fragen. Die Autorin gibt zudem Einblick in ihre Arbeit und erklärt z.B., wie die Illustrationen in ein Bilderbuch kommen. **Themen:** Drachen, Familie, Freundschaft, Abenteuer, Geschwister, Schule, Tiere

„Der Drache aus dem blauen Ei“, Verlag Ravensburger, ISBN: 3473368474

## Mipsi Moorlicht und das Waldgeheimnis

(1. Klasse, Dauer ca. 50 Minuten, Lesung & Naturwissen, mit Bildpräsentation und Anschauungsmaterial aus dem Wald)

Moorlicht Mipsi und ihre beste Freundin, die Haselmaus Hu, leben in einem Kugelnest in der Dornenhecke. Eines Tages lädt ein Siebenschläfer sie zum Herbstfest im Wald ein. Bleiben Mipsi und Hu in der Sicherheit der Dornenhecke? Oder wagen sie einen Ausflug ins Abenteuer? Zur Veranstaltung bringt Nina Blazon eine eigens erstellte längere Vorlesefassung mit, die durch kleine naturpädagogische Einheiten zum Thema Wildtiere ergänzt wird. Die farbenfrohen Illustrationen sowie Fotos und Anschauungsmaterial zu Siebenschläfern, Haselmäusen und anderen nachtaktiven Wildtieren machen die Lesung zu einer spannenden und spielerischen Lektion über die Natur vor der Haustür. Besonders geeignet für Schulkinder der 1. Klasse. **Themen:** Freundschaft,



Mut, Abenteuer, Wildtiere, Haselmaus, Siebenschläfer, Leben im Wald, Naturschutz.

„Mipsi Moorlicht und das Waldgeheimnis“, Verlag cbj, ISBN: 978-3-570-18185-0

## Weihnachten mit Familie Winz

1. bis 4. Klasse, Dauer: ca. 60 Min (mit Bildpräsentation)

Auch für Kinder, die kein Weihnachten feiern!



Wer hat die Schokolade aus Flos Adventskalender gestohlen? Wer scharrt unter Maras Bett? Trolle, vermutet Nachbarsjunge Helgi. Mäuse, befürchtet Papa. Der Sache müssen sie auf den Grund gehen, findet Freundin Aylin. Also legen sich die Kinder auf die Lauer und staunen nicht schlecht, als sie winzig kleine Mitbewohner kennenlernen, die gut versteckt unter den Dielen leben. Aber das muss streng geheim bleiben! **Themen:** Weihnachtsbräuche verschiedener Kulturen und Länder (z.B. Island) Freundschaft, Vielfalt & Akzeptanz, Sinn des Schenkens, Abenteuer & Humor.

„Weihnachten mit Familie Winz“, Ravensburger Buchverlag, ISBN: 978-347346292

---

Für alle Grundschul-Lesungen gibt es eine begleitende Bildpräsentation (dafür werden vor Ort ein **Beamer** und (wenn vorhanden) ein **Laptop** benötigt. Frau Blazon bringt das Bildmaterial auf einem Stick mit oder schickt es vorab per WeTransfer. Falls sie einen eigenen Laptop mitbringen soll, einfach vorher Bescheid sagen. *Wenn gewünscht, kann jede der Veranstaltungen aber auch in Form einer interaktiven Lesung ohne Bildpräsentation stattfinden.*

---

# Für Schüler\*innen der 5. bis 7. Klasse

---

## Die magische Villa – eine Freundschaft voller Zauber



(4./5. Klasse, Dauer: ca. 90 Min)

Ein spannendes Fantasy-Abenteuer für Lesende ab 9 Jahren. Die drei Freunde Lucy, Maya und Tim finden zufällig heraus, dass auf dem unbewohnten Nachbargrundstück Fabeltiere und andere magische Wesen eine Heimat auf Zeit und einen sicheren Unterschlupf gefunden haben. Aber es ist gar nicht so einfach, sich um Drachen und Sumpftrolche zu kümmern, die sich in der verwunschenen Villa und im verwilderten Garten pudelwohl fühlen. Und schon haben sich neue magische Gäste angekündigt. **Themen:** Freundschaft & Gemeinschaft, Verbundenheit & Verantwortung, persönliche Stärken entdecken, Umgang mit Mobbing, Natur & Artenschutz, Fantasy & Humor. Penguin Junior, ISBN: 3328304320

## Laqua – Der Fluch der schwarzen Gondel

(5. bis 7. Klasse, Dauer: ca. 90 Min)

Kristina und ihr Bruder Jan sind sich sicher: In Venedig ist nicht alles, wie es scheint! Im Palazzo ihrer Familie häufen sich seltsame Vorfälle, und ein Geist hält die Geschwister in Atem. Gemeinsam versuchen sie, ihm auf die Spur zu kommen. Dabei stoßen sie nicht nur auf eine unheimliche Gondel, sondern auch auf ein Familien-geheimnis. Doch können sie das Rätsel lösen, bevor das Unheil aus alten Zeiten über sie hereinbricht? Bei der Lesung zeigt Nina Blazon Fotos der Schauplätze und stellt Legenden und Geistergeschichten der Lagunenstadt vor. **Themen:** Gespenster, Familiengeheimnis, Freundschaft, Geschwister, Venedigs Stadtgeschichte, Abenteuer.

cbj Verlag, ISBN: 3570181545



## „Wie bannt man Elfen zwischen Buchdeckel?“

(5. bis 7. Klasse, Dauer: ca. 90 Min)

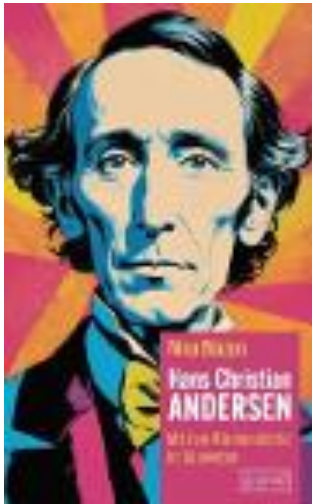
Die Werkstattlesung mit Fotos gibt Einblick in die Entstehung des Fantasy-Romans „**Silfur – Die Nacht der silbernen Augen**“. Nina Blazon nimmt ihre Zuhörer\*innen auf den Spuren isländischer Elfen mit auf ihre Recherchereise nach Island. Die Schüler\*innen erleben, wie man als Autor Ideen sammelt und (magische) Figuren lebendig werden lässt. Spannend für Fantasy-Fans – und auch für angehende Jung-Autor\*innen. **Themen:** Elfen, Gespenster, Island, Anderssein, Brüder, Geschwister, Freundschaft, Magie, nordische Sagen.

Silfur, cbj Verlag, ISBN: 978-3570312162

## Für Schüler\*innen der 5. bis 8. Klasse

---

### **Neu: Hans Christian Andersen trifft Fantasy** (5. bis 8. Klasse und Oberstufe, Dauer: ca. 90 Min)



Ein besonderes Lesungsformat, das den Bogen spannt zwischen dem Leben und Werk des dänischen Märchendichters und der literarischen Adaption seiner Märchenmotive in der modernen Jugendfantasy: Mit nur 14 Jahren verlässt Hans Christian Andersen seine Familie und bricht auf eigene Faust nach Kopenhagen auf, um Schauspieler zu werden. Sein abenteuerlicher Weg vom Sohn eines armen Flickschusters zum weltberühmten Schriftsteller und meistfotografiertem Influencer seiner Zeit spiegelt sich in seinen Märchen „Das hässliche Entlein“, „Die Schneekönigin“ und „Die kleine Meerjungfrau“. Nina Blazon entführt in Andersens Zeit, erzählt über Kindheit und Jugendzeit des Dichters und berichtet von Reisen, die ihn

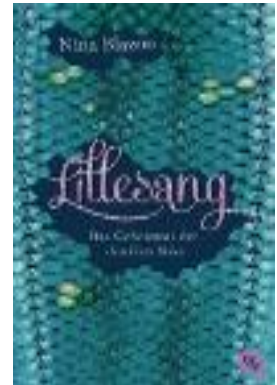
nach Freiburg, Stuttgart, Karlsruhe, Heilbronn, Baden-Baden, Heidelberg und in andere Städte im Südwesten Deutschlands führten. Im zweiten Teil der Lesung geht es um moderne Adaptionen von Andersens Märchen in Literatur, Kino und Popkultur. Die Schüler\*innen erfahren von den Ursprüngen von Disneys „Arielle“ und der „Eiskönigin“ und hören kurze Ausschnitte aus Nina Blazons Fantasyroman „Lillesang – Das Geheimnis der dunklen Nixe“. Darin greift sie Motive aus Andersens Märchen auf. Begleitend zur Lesung zeigt sie Bilder aus Andersens Leben und seiner Geburtsstadt Odense.

**Tipp:** Sollte die Lesung in einer der von Andersen bereisten Städte stattfinden, kann das entsprechende Kapitel mit einbezogen werden.

**Themen:** *Hans Christian Andersens Leben, Märchenmotive und ihre Ursprünge, Reisen früher und heute, Moderne Märchenadaptionen.*

*Hans Christian Andersen: Mit dem Märchendichter auf Reisen*

*(Biografische Skizze), 8 Grad Verlag, Freiburg 2025, ISBN: 978-3-910228-55-9*



Diese Veranstaltung kann für die höheren Klassenstufen flexibel angepasst werden. Ab der 8. Klasse findet die begleitende Fantasy-Lesung aus einem dieser Bücher statt: In „Rabenherz & Eismund“ wird der Bezug zum Märchen „Die Schneekönigin“ beleuchtet. In „Banshee Blues“ geht es um „Die kleine Meerjungfrau“.

## Lesungen ab der 7./8. Klasse

---

### **Kristinas Spiegel** (Historischer Roman ab 12 Jahren)

Dauer der Veranstaltung 70 bis 90 Min

Eine spannende Reise an den Hof von Königin Kristina von Schweden, eine der schillerndsten und widersprüchlichsten Persönlichkeiten ihrer Zeit. Mit nur 18 Jahren bestieg sie den Thron. Sie galt als hochbegabt, beherrschte viele Sprachen, ritt wie ein Mann, weigerte sich zu heiraten und ließ sich auch in der Politik nichts vorschreiben. Gegen den Widerstand des Adels setzte sie alles daran, den Dreißigjährigen Krieg zu beenden. **Schweden im Jahr 1648:** Das goldene Medaillon einer Hofdame ist verschwunden. Mit Glück und Spürsinn findet die Küchenmagd Elin das Schmuckstück wieder. Die junge Regentin Kristina ist beeindruckt und nimmt Elin nach Stockholm ins Schloss Tre Kronor mit. Doch Auge und Ohr der Königin zu sein, ist gefährlich. Wird Elin ein geplantes Attentat auf Kristina verhindern können? **Themen:** Friedensverhandlungen, Frauen und Selbstbestimmung, Gender- und Rollenbilder damals und heute, Wissenschaft/Philosophie (u.a. René Descartes, der in Stockholm war und im Buch eine Rolle spielt.) **Hinweis:** Beim Kauf eines Klassensatzes gewährt der Horlemann Verlag eine Ermäßigung von 10 Prozent. Horlemann Verlag, ISBN 978-3895024214



*„Kunstvoll spiegelt Nina Blazon die verschiedenen Frauengeschichten und -schicksale gegeneinander, zeichnet verschiedene Wege, die Frauen gehen können – und gibt so über die Jahrhunderte hinweg Anregung zur und Hilfe bei der Identitätsfindung.“*

(Literaturmagazin 1000 und 1 Buch)

### **Totenbraut** (Historischer Krimi ab 14 Jahren)

Dauer der Veranstaltung 70 bis 90 Min

Ein Roman über die Ursprünge des Vampirmythos im Jahr 1731: Die junge Serbin Jasna wird an einen reichen Gutsbesitzer verkauft. Der Fremde nimmt sie mit auf seinen Hof an der Grenze zum Osmanischen Reich. Dort soll sie mit seinem Sohn Danilo verheiratet werden. Doch die Dorfbewohner schließen Jasna aus der Gemeinschaft aus, der Priester lässt sie nicht in die Kirche. Es heißt, dass Danilos verstorbene Mutter als Wiedergängerin das Dorf heimsucht. Als sich plötzlich mysteriöse Todesfälle häufen, richtet sich der Verdacht schnell gegen Jasna. **Themen:** Vampire, Aberglaube; Wir und „die Anderen“: psychologische Dynamik von Außenseiter- und Sündenbockrollen in einer Gruppe oder Gesellschaft; Frauen und Selbstbestimmung: Spannung und ein Test zum Mitmachen: Wer von uns wäre in damaliger Zeit als Vampir verdächtigt worden? Drachenmond Verlag, ISBN 978-3-69130-091-8

## Banshee Blues – Der Fluch der Todesfeen

(Urban Fantasy, Dauer: 70 bis 90 Min)

Die 20-jährige Dee arbeitet in Helsinki als Tontechnikerin und Songwriterin. Musik ist ihr Leben. Sie hat eine kraftvolle und unvergleichliche Singstimme. Doch niemand darf ihren Gesang hören, nicht einmal ein lauter Ruf darf ihr entschlüpfen. Denn Dee entstammt einer alten Linie irischer Todesfeen. Ständig hat sie Angst um ihren Freund Arvo und ist vorsichtiger denn je. Doch als jemand versucht, Arvo zu töten, muss sie erkennen, dass es eine Gefahr gibt, die sie nicht kontrollieren kann ... Die Veranstaltung gibt einen detaillierten Einblick in das Schreiben von „Urban Fantasy“ mit Krimi-Elementen und die Charakteristika dieser Genres. Die Autorin vermittelt dabei auch Hintergrundwissen zu irisch-keltischen Mythen und wirft einen Blick hinter die Kulissen der Musikbranche. Auf Wunsch zeigt die Nina Blazon Fotos der Originalschauplätze u.a. in Irland, Finnland und Dänemark.



**Themen:** Moderne Urban Fantasy, Irisch-keltische Mythologie, Musikbranche, Bands & Songwriter, Krimi, Road-Movie, Mörderjagd, Kriminalpsychologie, London, Dublin, Kopenhagen, Helsinki.  
Banshee Blues, cbj Verlag, ISBN: 3570165256

### Auf Wunsch mit Präsentationen von Fotos und Recherchematerial:

---

*Für alle Lesungen gibt es die Möglichkeit einer begleitenden Bildpräsentation (dafür werden vor Ort ein **Beamer** und (wenn vorhanden) ein **Laptop** benötigt. Frau Blazon bringt das Bildmaterial auf einem Stick mit oder schickt es vorab per WeTransfer. Falls sie einen eigenen Laptop mitbringen soll, einfach vorher Bescheid sagen.*

*Wenn gewünscht, kann jede der Veranstaltungen aber auch in Form einer interaktiven Lesung ohne Bildpräsentation stattfinden.*

---

Weitere Infos, Terminabstimmung und Buchung:  
[www.lese-agentur.de](http://www lese-agentur.de)

**Sabine Fecke**

Meisenweg 10, 70565 Stuttgart

Telefon: 0711/7 80 43 06 oder Mobil: 0151 / 15 67 32 33

E-Mail: [info03@Lese-Agentur.de](mailto:info03@Lese-Agentur.de)