

Lesung einmal anders: Geschichten erleben mit SYLVIA SCHOPF

...spielerisch ... fantasievoll ... abwechslungsreich ... anregend ...



Wie kann man Lust auf Geschichten und Bücher machen ... Neugier und Fantasie wecken ... zum Schmökern verführen?

Zum Beispiel mit einem interaktiven „Buch-Ausflug“ – dazu gehören:

- freies **Erzählen** ... **spannendes Vorlesen** ... **Klang- und Hörcollagen** ... **szenische Darstellung**, bei denen die Figuren und Orte der Geschichte lebendig werden –
- das Publikum ist immer wieder aktiv einbezogen durch **Mit-Mach-Aktionen**, Hör-Rätsel, Text-Puzzle u.a.
- Einige der interaktiven Programme sind gestaltet mit „**Kostproben**“ aus **Radiogeschichten** (DLR, BR, HR)
- Gerne erzähle ich auch von meiner Arbeit als Autorin: wie ich zu Ideen und Informationen komme ... wie aus Ideen Geschichten werden ... was ich mache, wenn mir nichts mehr einfällt ...

Zu einigen Programmen gibt es Arbeits-Materialien: Sach-Infos zur Vor-/Nachbereitung, Ideen & Anregungen zur Weiterarbeit. Zur **Vorbereitung** gibt es ein [„Autoren-Rätsel“ \(PDF\)](#).

Für Schüler*innen ab 16

Klassiker - neu erzählt, Krimis (Roman & Kurzgeschichten): Goethe, den Mann kenn ich doch: Einblicke in Goethes Faust und seine Lebensgeschichte; Wie ein Kriminalroman entsteht, Recherchen in Westafrika, Ethnologie & Feldforschung

Es handelt sich um akustisch gestaltete Lesungen mit Klang- und Hörcollagen, Ausschnitten aus meinen Radioprogrammen zum Thema. Außerdem: im Gespräch über Recherchieren und Recherchen in Westafrika. Wie entsteht ein Roman/eine Handlung/Figuren usw. Holper- und Stolpersteine, Dramaturgie

Digitale Veranstaltungen

Zu „Gruselballaden - Wer reitet so spät durch Nacht und Wind“ - „Goethe für Kinder - in Geschichten erzählt“ - „Peppi Pepperoni“ - „Marie hat jetzt Stachelzöpfe“. Diese Veranstaltungen gibt es in unterschiedlichen Formaten:

Als Live-Online-Lesung zu einem vereinbarten Termin über "Zoom/Teams/Skype o.a. zugeschaltet. Im Rahmen dieser Lesung gibt es auch eine Fragerunde mit den Schüler*innen.

Als **Interaktives Videoprogramm via Youtube „Peppi Pepperoni“** mit Rätseln sowie Materialien/Anregungen zur Weiterarbeit. Zusätzlich wird ein Zeitpunkt für ein Live-Autoren-Gespräch über „Zoom“ o.a. vereinbart, in dem über Hintergründe zum Buch, die Arbeit als Autorin thematisiert werden und die Schüler*innen Fragen stellen können.

Als Download-Lesung plus Werkstattgespräch: „Gruselballaden“ – mehrere interaktive Hör-Dateien (insgesamt ca 50 Min.) + Live-Autoren-Gespräch über „Zoom“/Skype o.a. über die Arbeit als Autorin, Hintergründe zum Buch und zu Fragen der Schüler*innen



„Frau Schopf hat nicht nur die Kinder, sondern auch uns Lehrer mit ihrer **temperamentvollen und abwechslungsreichen Lesung** begeistert! –Danke!!“ *Volksschule Neder/Tirol*

„Die Autorin versteht es wie keine Zweite, die Figuren ihrer Bücher lebendig werden zu lassen. Und nicht nur das: Sie bezieht auch die ZuhörerInnen aktiv in ihre Geschichten ein, die so zu einem **Erlebnis nicht nur für Auge und Ohren**, sondern für den ganzen Körper werden.“ *Grundschule Wiesbaden*

„Vielen Dank für ihre gelungene Darbietung,- die Kinder waren absolut begeistert und zwar ohne Ausnahme: Kompliment! **Auch wir Erwachsene** hatten große Freude an Ihrer Vorstellung.“ *Schulleiter Herrliberg/Schweiz*