

LESUNGEN UND WORKSHOPS MIT VITALI KONSTANTINOV

verschiedenste Veranstaltungsformate für Festivals, Abendveranstaltungen oder Schulklassen

Alle Angebote sind ebenfalls digital erprobt und durchführbar. Bilinguale Lesungen (Deutsch/Russisch) möglich.

VITALI KONSTANTINOV studierte Kunst und Architektur in Russland sowie Grafik, Malerei und Kunstgeschichte in Deutschland. Seit mehr als 20 Jahren schreibt und illustriert er Bücher, die in 40 Ländern erschienen. Darüber hinaus unterrichtete er Illustration an Universitäten in Deutschland, Italien und im Libanon und leitet Zeichen-Workshops für Kinder und Erwachsene. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt und prämiert. Zuletzt war er für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Heute lebt Vitali Konstantinow als freier Illustrator und Autor in Marburg. Er ist Mitglied im Friedrich-Bödecker-Kreis und des Netzwerks der Mainautoren.

ÜBERSICHT

AB 10 JAHRE

Alles Geld der Welt (Lesung + Workshop)

Es steht geschrieben (Lesung + Workshop)

FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

FMD – Dostojewski (Biografischer Comic, Lesung)

Der Sandmann (Comic nach E.T.A. Hoffmann, Lesung)

Bartgeschichten (Illustriertes Buch, Lesung)

FÜR ALLE ALTERSKLASSEN

Zeichenkurse & Werkstattgespräche

Wie entsteht ein Buch? (Vortrag + Workshop)

ALLES GELD DER WELT

LESUNG + WORKSHOP AB 10 JAHRE

Vitali Konstantinov (Text und Bild)

Alles Geld der Welt

Vom Muschelgeld zur Kryptowährung

Gerstenberg Verlag 2022

33 x 24,5 cm, farbig illustrierter Sachcomic

80 Seiten, ISBN 978-3-8369-6082-3

Money, money, money ... Niemand weiß genau, was Geld eigentlich ist. Nicht einmal Experten können sich auf eine Definition einigen. Trotzdem gibt es keinen Zweifel, dass es unser Leben bestimmt und vorantreibt. Aber Geld bestimmt nicht nur den Wohlstand und Fortschritt der Menschheit. Ungleichheit, Armut, Krisen und Kriege bilden die Kehrseite. Das Geld ist eine unglaubliche Erfindung, die eine lange Geschichte mit vielen spannenden und verrückten Episoden hinter sich hat.

Wie kann dieses Fantasieprodukt unser Leben so gnadenlos bestimmen? Wie ist es entstanden? Was haben die Menschen vor der Erfindung von Münzen und Scheinen als Geld benutzt? Wie sah es in anderen Kulturen aus? Gab es Gesellschaften, die ohne Geld auskamen? Und würde unsere Welt in Zukunft ohne Geld funktionieren?

PRESSESTIMME

»In diesem hervorragenden Buch kann man genau das nachlesen: Ob im Alten Rom oder im Mittelalter, ob ganz modern mit der EC-Karte und dem Handy – Geld hat die Menschen nicht nur in Form von Münzen oder Papiergeld schon immer fasziniert. Wer sich ein wenig mit dem Buch beschäftigt, stellt schnell fest, dass es quasi ein Reiseführer durch die Welt-Geschichte des Geldes ist, man somit weit rumkommt und damit sein Wissen über dieses spannende Thema vertiefen kann.« Sebastian Steinbach, Wirtschaftshistoriker

ANGEBOT / KONDITIONEN

Comic-Lesung mit Diashow (auch digital möglich). Austausch/Gespräch mit dem Publikum.

Auch für Schulklassen geeignet (4. bis 10. Klasse, Inhalte werden an Zielgruppe angepasst).

Optional: zusätzlicher Workshop

Dauer: Lesung/Vortrag ca. 60–90 Minuten (nach Wunsch), Workshop-Dauer nach Absprache

Kosten: Lesungshonorar zzgl. Kosten für Anreise ab Marburg und ggf. Übernachtung (nach Absprache)

Technik/Raum: Beamer, Leinwand, evtl. Flipchart / Kreidetafel / Whiteboard oder Smartboard sollten vorhanden sein; Laptop und HDMI-Adapter bringt der Autor mit.

Material für Workshop: Papier und Schreibutensilien für alle Teilnehmer:innen, ggf. Schere, Klebestift

ES STEHT GESCHRIEBEN

LESUNG + WORKSHOP AB 10 JAHRE

Vitali Konstantinov (Text und Bild)

Es steht geschrieben

Von der Keilschrift zum Emoji

Gerstenberg Verlag 2019

33 x 24,5 cm, farbig illustrierter Sachcomic

72 Seiten, ISBN978-3-8369-5943-8

Schreiben ist die wichtigste Kulturtechnik der Menschen. Vitali Konstantinov öffnet die Augen für die Vielfalt und die Faszination der Schreibkultur. Er erklärt Grundlegendes darüber, wie Schriftsysteme funktionieren und gewährt Einblicke in die spannenden Geschichten und illustren Persönlichkeiten, die hinter den verschiedenen Schriftsystemen stecken. Dieses Buch folgt im augenzwinkernden Graphic-Novel-Stil der Entstehung von weit über 100 Schriften in aller Welt von den Anfängen bis in unser Computerzeitalter: von der Keilschrift über altägyptische Hieroglyphen und das griechische Alphabet bis hin zu Emojis und Kunstschriften wie Klingonisch. Am Ende der Veranstaltung folgt eine spielerische Herangehensweise ans Thema, indem etwa eigene Schreibsysteme ausprobiert oder Geheimsprachen erfunden werden.

»Mit dem Dreisprung „Sprechen - Zeichnen - Schreiben“ starten die 72 prall gefüllten, überbordenden Seiten dieses außergewöhnlichen Comic-Sachbuchs. Es stürzt sich kopfüber hinein ins Abenteuer „Schrift“ und alles, was

die Welt seit 5.500 Jahren dazu notiert und artikuliert hat. Ein bizarres grafisches Buchwunder. Eine wahre Fundgrube, dieses Informations-Potpourri.« **DJLP-NOMINIERUNG, JURYBEGRÜNDUNG 2020**

ANGEBOT / KONDITIONEN

Comic-Lesung mit Diashow (auch digital möglich). Austausch/Gespräch mit dem Publikum, Signierstunde. Zusätzlicher Workshop und bilinguale Lesung mit der russischen Übersetzung des Buchs optional möglich.

Auch für Schulklassen geeignet (4. bis 10. Klasse, Inhalte werden an Zielgruppe angepasst).

Dauer: Lesung/Vortrag ca. 60–90 Minuten (nach Wunsch), Workshop-Dauer nach Absprache

Kosten: Lesungshonorar zzgl. Reisekosten ab Marburg und ggf. Übernachtung nach Absprache

Technik/Raum: Beamer, Leinwand, evtl. Flipchart / Kreidetafel / Whiteboard oder Smartboard sollten vorhanden sein; Laptop und HDMI-Adapter bringt der Autor mit.

Material für Workshop: Papier und Schreibutensilien für alle Teilnehmer, ggf. Schere, Klebestift

LEBEN UND WERK VON DOSTOJEWSKI

LESUNG AB 14 JAHRE (UND FÜR ERWACHSENE)

Vitali Konstantinov (Text und Bild)

FMD: Leben und Werk von Dostojewski

Eine Comic-Biographie

Knesebeck Verlag 2016

22,5 x 29,5 cm, 80 Seiten

ISBN 978-3-86873-850-6

Dostojewskis Romane sind eine spannende Lektüre und blicken zugleich tief in die Seele der Menschen. Die begeisterte Wahrnehmung seiner Werke verliehen Dostojewski schon zu Lebzeiten einen Kultstatus. Seine Inspiration war nicht zuletzt auch sein eigenes bewegtes Leben, dem Vitali Konstantinov in seiner Comic-Biografie nachspürt. Nachdem er sich als Schriftsteller etabliert hat, wird Dostojewski wegen des Verdachts einer Verschwörung verhaftet. Nach vier Jahren im Straflager findet er Zugang zum christlichen Glauben, gibt sich aber leidenschaftlich seinen Liebesaffären und dem Roulette-Spiel hin.

Konstantinov gelingt es Dostojewskis Biografie, seine Schicksalsschläge und sein komplexes Werk spannend aufzubereiten. Mithilfe seiner einzigartigen Simultanbilder erzählt er Stationen aus dem Leben und Werk und gibt Einblick in das besondere Verhältnis des Dichters zu Standorten in Deutschland und der Schweiz.

PRESSESTIMME

»Der bittere Ernst des Realen wird wie in Dostojewskis Werken mit dem Gegengift des Humors erträglich gemacht. Übertreibung, Überzeichnung sind ein oftmals genutztes Mittel, das Extreme, ja Absurde der Situationen bis an den Rand der Lächerlichkeit zu treiben. [...] Konstantinov wagt eine kunstvolle und poetische Annäherung – und gewinnt.« Frankfurter Neue Presse

ANGEBOT / KONDITIONEN

Auf Originaldokumenten und Dostojewskis Briefen basierte Lesung mit Diashow inkl. anschließendem Gespräch mit dem Publikum und Signierstunde. (auch digital möglich)

Auch für Schulklassen geeignet (ab 9. Klasse).

Optionales Angebot: begleitende Ausstellung (Konditionen n. V.), Dostojewski-Karaoke auf Balalaika begleitet (Abendveranstaltung für Erwachsene, + ca. 20 min)

Dauer: ca. 60–90 Minuten (nach Wunsch)

Kosten: Lesungshonorar zzgl. Reisekosten ab Marburg und ggf. Übernachtung (nach Absprache)

Technik/Raum: Beamer, Leinwand, Mikrophon (wenn notwendig) sollten vorhanden sein; Laptop und HDMI-Adapter bringt der Autor mit.

DER SANDMANN

LESUNG AB 14 JAHRE (UND FÜR ERWACHSENE)

Vitali Konstantinov (Text und Bild)

Der Sandmann

Graphic Novel nach E.T.A. Hoffmann

Knesebeck Verlag 2019

Hardcover, 22,5 x 29,5 cm, 48 Seiten

ISBN 978-3-95728-181-4

Eine Graphic Novel nach der berühmtesten Erzählung von E.T.A. Hoffmann: »Der Sandmann« (1816) ist nicht nur einfach ein Gruselmärchen. Augenzwinkernd und seiner Zeit voraus setzt der Schriftsteller vor der Kulisse der Schwarzen Romantik ganz moderne Themen, wie Mensch und Maschine, künstliche Intelligenz, die soziale Rolle der Frau oder Wissenschaftsethik um und parodiert nebenbei die Größen seiner Zeit, wie Goethe oder Schiller. »Der Sandmann« bietet viele Deutungsmöglichkeiten an und bleibt dabei eine hochqualitative Unterhaltungsliteratur, die dem Leser das Vergnügen bereitet zwischen Dämonischem und Verstand hin- und hergerissen zu werden. Vitali Konstantinov taucht tief in Hoffmanns Werk und dessen komplexe Botschaft ein. Meisterhaft adaptiert er in seinem feinen, linearen Stil die düstere Erzählung und bleibt dem Text des Autors treu.

PRESSESTIMME

»Wie Konstantinov hier Dynamik schafft, die Seiten füllt mit Turbulenz und scheinbar kindlich gezeichneten Figuren, dabei Grusel mit Komik verbindet, ist schon eine Kunst für sich – und ein großes Vergnügen.«

Tobias Keßler, Saarbrücker Zeitung

ANGEBOT / KONDITIONEN

Comic-Lesung (auch digital möglich) mit Diashow inkl. anschließendem Gespräch mit dem Publikum. Auch für Schulklassen geeignet (ab 9. Klasse).

Optionales Angebot: begleitende Ausstellung (Konditionen n. V.)

Dauer: ca. 60–90 Minuten (nach Wunsch)

Kosten: Lesungshonorar zzgl. Reisekosten ab Marburg und ggf. Übernachtung (nach Absprache)

Technik/Raum: Beamer, Leinwand, Mikrofon (wenn notwendig) sollten vorhanden sein.

Laptop und HDMI-Adapter bringt der Autor mit.

BARTGESCHICHTEN

LESUNG AB 14 JAHRE (UND FÜR ERWACHSENE)

Lena Anlauf & Vitali Konstantinov

Bartgeschichten

Illustriertes Buch

homunculus verlag 2020

Hardcover, 22,5 x 29,5 cm, 60 Seiten

ISBN 978-3-946120-59-9

Künstler, Kaiser, Hipster, Extremisten, Pharaoninnen, Philosophen, Propheten, Priester und Revoluzzer – eines haben sie alle gemeinsam: Ihre Gesichtsbehaarung ist nicht bloß eine Laune der Natur. Sie ist Bekenntnis oder Protest, zeigt Zugehörigkeit oder Abgrenzung. Bärte und Nicht-Bärte symbolisieren Epochen.

Dieses Buch bietet ein Sammelsurium kurzweiliger Anekdoten zum Thema Bart: Die Autor:innen stellen uns den amerikanischen Playoff-Bart, den Piraten Blackbeard, das gescheiterte CIA-Attentat »Un-beard Fidel Castro«, die russische Bartsteuer, die »Beard Liberation Front« sowie die Band »The Beards« vor. Auch bärtige Frauen wie die Heilige Wilgefortis und Instagram-Star Harnaam Kaur bleiben nicht außen vor. Insgesamt präsentieren sie uns 26 erstaunliche Bartgeschichten von A bis Z, jede einzelne illustriert vom bekennenden Barträger Vitali Konstantinov.

PRESSESTIMME

»Der Reiz des Büchleins liegt in den zauberhaft verarbeiteten Fakten und in der virtuosen grafischen Umsetzung: Die Bilder erzählen die Texte weiter. (...) Tatsächlich sind es genau die Geschichten um die weiblichen Barträgerinnen, die das Büchlein zur Diversitätslektüre machen und somit ideal für unterhaltsamen Unterricht zu diesem Thema. (...) Und an die Buchgestaltung: Schönes Papier, offene Kanten und sogar eine eigene Bartschrift für Zahlen! Hier haben auch Buchliebende gearbeitet.« Christine Paxmann, Eselsohr

ANGEBOT / KONDITIONEN

Lesung (auch digital möglich) mit Diashow inkl. anschließendem Gespräch mit dem Publikum.
Auch für Schulklassen geeignet (ab 9. Klasse).

Optionales Angebot: begleitende Ausstellung (Konditionen n. V.)

Dauer: ca. 60–90 Minuten (nach Wunsch)

Kosten: Lesungshonorar zzgl. Reisekosten ab Marburg und ggf. Übernachtung (nach Absprache)

Technik/Raum: Beamer, Leinwand, Mikrofon (wenn notwendig) sollten vorhanden sein.
Laptop und HDMI-Adapter bringt der Autor mit.