

Karin Bruder (karinbruder@web.de – [www. KarinBruder.net](http://www.KarinBruder.net))

Publikationen

- 1 - 2 Klasse: Primo findet Hex Rex, G. Braun Buchverlag, 2010, Fantasy und Humor
- 3 - 4 Klasse: Primo hilft Hex Rex, G. Braun Buchverlag, 2012, Fantasy und Humor
- 3 - 6 Klasse: Katzenzauber für Kolumbus, Metz-Verlag, 2001, Geschichte, Zeitreise
- 5 – 7 Klasse: Haifische kommen nicht an Land, Peter-Hammer Verlag, 2015, Leben in Nicaragua
- 7 – 8 Klasse: Die Erben der Pharaonin, Ueberreuter Verlag, 2004, Zukunft, Gentechnik, Behinderung
- ab 9 Klasse: Zusammen allein, ein Entwicklungsroman, dtv/Reihe Hanser, Diktatur
- ab 9 Klasse: Asphaltsummer, ein Entwicklungsroman, dtv/Reihe Hanser, 2012, Roadnovel, Résistance
- ab 9 Klasse: Panama, ein Entwicklungsroman, dtv/Reihe Hanser, 2015, „Eine Welt“
- ab 10 Klasse: Weiße Jahre, ein Entwicklungsroman, J. Klotz Buchverlag, 2021, Vergangenheit, Judentum, Vielvölkerstaat, Vertreibung

Themen

Geschichte, Liebe, Entwicklung, Eine-Welt

Analoge Lesung:

Nicht mehr als drei Lesungen/Tag mit nicht mehr als 60 Schülern pro Lesung. Bei großen Räumen bitte ein Mikrophon mit ausreichend Schnurlänge bereitstellen, damit Schüler in die Lesung einbezogen werden können.

Für "Zusammen allein" stehen Unterrichtsmaterialien zur Verfügung

https://relpaed-oberursel.bistumlimburg.de/fileadmin/redaktion/Bereiche/relpaed-frankfurt.bistumlimburg.de/2020_Meldungen/unterrichtsmodell-zusammen-allein-62629-223.pdf

Digitale Lesungen:

Maximal eine Klasse. Auch hier versuche ich die ZuhörerInnen einzubeziehen und aktiv am „Geschehen“ teilnehmen zu lassen. Kurze Vorleseeinheiten wechseln sich mit interaktiven Modulen ab. Die SchülerInnen haben die Möglichkeit Fragen zu stellen und ich berichte über die Entstehung von Romanfiguren und ihre Entwicklung.

Was Sie auf Wunsch erhalten: Werbematerial, Plakat, Nachbearbeitungsbogen

Die Lesungen sollen Spaß machen und die Phantasie der Schüler beflügeln. Daher zeichne ich am Flipchart, erzähle frei, lese natürlich vor und binde die Schüler so oft wie möglich ein. Am Schluss der Lesung steht immer genügend Zeit für Fragen zum Text oder zum Berufsfeld einer Autorin zur Verfügung.

Lesedauer mit Gespräch: 60 Minuten