

# LESUNGEN analog und digital:

---

## Lesungen für Grundschul Kinder

### „Drachen machen freche Sachen“

(1./2. Klasse, Dauer: ca. 60 Min)

Mit ihrem Kinderbuch „Der Drache aus dem blauen Ei“ nimmt Nina Blazon Grundschul Kinder mit in das Haus der Familie Lukas, wo ganz unvermutet ein kleiner Drache einzieht. Zwischen den Lesestücken lädt sie die kleinen Zuhörer\*innen zum Miträtseln und Vermuten ein: Was würde ein kleiner Drache wohl am liebsten essen? Was muss er lernen, um ein richtiger großer Drache zu werden? Und natürlich bleibt genug Zeit für Fragen. Die Autorin gibt zudem Einblick in ihre Arbeit und erklärt z.B., wie die Illustrationen in ein Bilderbuch kommen. Themen: Drachen, Familie, Freundschaft, Abenteuer, Geschwister, Schule, Tiere  
„Der Drache aus dem blauen Ei“, Verlag Ravensburger, ISBN: 3473368474

### „Ein Baum für Tomti“

(1. bis 4. Klasse, Dauer: ca. 60 Min)

Wer weiß schon, dass man aus Kastanien Shampoo kochen kann und dass Fledermäuse am liebsten in Eichen schlafen? Das und vieles mehr erfahren Maja, Fini und Konrad, als ein kleiner Baumgeist bei ihnen auftaucht. Er heißt Tomti und sucht einen neuen Wohnbaum. In dieser Lesung erfahren die Kinder Spannendes, Kurioses und Wissenswertes über Bäume in der Stadt und im Wald. Zwischen den Leseabschnitten geht die Autorin mit den Kindern ins Gespräch – und dabei können natürlich jede Menge Fragen gestellt werden. Zudem bringt die Autorin Bild- und Anschauungsmaterial zum Thema mit. Wenn am Pausenhof Bäume stehen, kann man gerne nach vorheriger Absprache auch einen Teil der Veranstaltung darauf ausrichten, mit den Kindern nach draußen zu gehen und dort direkt „am Baum“ ein paar Fakten zu erklären. Themen: Bäume, Natur- und Klimaschutz, Freundschaft, Familie. „Ein Baum für Tomti“, Carlsen Verlag, ISBN: 978-3551650184

**NEU ab 8. März 2022: „Ein Fuchs für Tomti“**, Themen: Wildtiere in der Stadt, Natur, Familie, Stadtfüchse, Freundschaft, Familie. Carlsen Verlag, ISBN: 978-3551650290

## Lesungen für Schüler\*innen ab der 5. Klasse

### „Wie bannt man Elfen zwischen Buchdeckel?“

(5. bis 8. Klasse, Dauer: ca. 90 Min)

Die Werkstattlesung gibt Schüler\*innen Einblicke in die Entstehung des Fantasy-Romans „Silfur – Die Nacht der silbernen Augen“. Mithilfe von Fotos und Filmmaterial nimmt Nina Blazon ihre Zuhörer mit auf Recherchereise nach Island. Dabei folgen sie u.a. gemeinsam den Spuren isländischer Elfen zu den magischen Lava-Wasserfällen. Die Schüler\*innen erleben, wie man als Autor Ideen sammelt und (magische) Figuren auf dem Papier lebendig werden lässt. Spannend für Fantasy-Fans – und sicher auch für angehende Jung-Autoren. Die Autorin passt das Werkstattgespräch der entsprechenden Klassenstufe an. Themen: Elfen, Island, Anderssein, Geschwister, Freundschaft, Abenteuer, Gespenster, nordische Sagenwelt.

*Silfur - Die Nacht der silbernen Augen, cbj Verlag,  
ISBN: 978-3570312162*

### Laqua – Der Fluch der schwarzen Gondel

(5./6. Klasse, Dauer: ca. 90 Min)

Werkstattlesung mit Fotomaterial der Originalschauplätze im Buch. Einblicke in die Romanentstehung und spannende Hintergrundinfos zur Stadtgeschichte und den Geistergeschichten Venedigs. Themen: Gespenster, Alchimisten, Spannung, Geschwister, Familiengeheimnis, Abenteuer. *Laqua – Der Fluch der schwarzen Gondel, cbj Verlag, ISBN: 978-3570312599*

### Weitere Bücher für die 5./6. Schulklassen:

„Fayra – das Herz  
der Phönixtochter“  
*ISBN: 978-3570312841*  
Themen: Drachen,  
Flucht, Anderssein  
Parallelwelt, Familie

„Lillesang – Das Geheimnis  
der dunklen Nixe“  
*ISBN: 978-3570310717*  
Themen: Kopenhagen, Sagen,  
Hans Christian Andersen, Märchen  
Meeresmythen, Familiengeheimnis

## Lesungen ab 8. Klasse bis Oberstufe

### **Rabenherz & Eismund**

**(Dauer: ca. 90 Min)**

Bisher hat Mailín den Eisfischer, der in den Winternächten Mädchen entführt, für ein Schauer-märchen gehalten. Doch als ihre Freundin Silja spurlos verschwindet, macht Mailín sich auf die Suche nach dem Palast aus Eis und blauen Sternen. Der Weg führt sie in das Land über dem gefrorenen Himmel.

Diese Lesung gibt einen Einblick in das Schreiben von „Fairy Tale Fantasy“ und erklärt Hintergründe und historische Vorbilder und Motive der Handlung (darunter die Franklin-Expedition im Jahr 1846).

Die Autorin passt das Werkstattgespräch der entsprechenden Klassenstufe an. **Themen: Inuit-Mythen und Märchenmotive, Hans Christian Andersen, Die Schneekönigin, nordische Mythen, Polarexpedition, Pioniere, Eismeer, Parallelwelten.**

*Rabenherz und Eismund, cbj Verlag, ISBN: 978-3570314494*

### **Der Winter der schwarzen Rosen**

**(Dauer: ca. 90 Min)**

In einer Festung, geschützt durch dunkle Magie, suchen die Schwestern Tajann und Liljann Zuflucht vor ihren Verfolgern. Tajann versteckt sich hier vor der grausamen Lady Jamala, deren Vertrauen sie verspielt hat. Liljann ist ebenfalls auf der Flucht. Doch mit den dunklen Mächten spielt man nicht. Und bald erfahren die Schwestern, dass etwas in den Mauern der verlassenen Burg lauert, etwas Unberechenbares, Böses, das über Fall oder Aufstieg des Herrscherhauses entscheidet.

Als reale historische Bezüge für diesen vom Mittelalter inspirierten Phantastik-Roman dienten die Geschichte der Agnes Bernauer und die Historie der Grafen von Cilli. Nina Blazon gibt einen Einblick in die Entstehung des Romans und die Sagen- und Mythenmotive verschiedener Länder.

**Themen: Macht und Machtstrategien, Aufstieg und Fall von Herrscherhäusern, Magie, Gestaltwandler, Sagen und Märchen aus Südosteuropa.**

*Der Winter der Schwarzen Rosen, cbj Verlag, ISBN: 978-3570311776*

## Online-Lesungen

Alle Lesungen können auch im Online-Format stattfinden. Dann blendet die Autorin Bilder und Filme auf dem Bildschirm ein. Die Online-Lesungen gibt es zur Auswahl in zwei Formaten:

### 1. Live-Online-Lesung:

Die Autorin wird zu einem vereinbarten Termin über eine der üblichen Online-Plattformen zugeschaltet und hält die etwa einstündige Lesung mit Hintergrundinfos zum Buch live am Bildschirm. (Fotos und Filme zeigt sie über die Co-Moderator-Funktion am Bildschirm). Im Rahmen dieser Lesung gibt es auch eine Fragerunde mit den Schüler\*innen. Die Fragen können live gestellt oder im Chat gesammelt werden.

### 2. Download-Lesung plus Werkstattgespräch:

Hierfür stehen im Vorfeld ca. 30-minütige Lesungen zum Herunterladen zur Verfügung. Zusätzlich wird ein Zeitpunkt für ein ca. 45-minütiges Live-Gespräch über eine der Plattformen mit der Autorin vereinbart, in dem diese über Hintergründe zum Buch, ihre Arbeit und das Büchermachen berichtet und die Schüler\*innen Fragen stellen können.

# SCHREIBWORKSHOPS:

---

## „Ein Baum für Tomti“

### (Grundschulen)

Der Workshop startet mit einer halbstündigen Lesung aus „Ein Baum für Tomti“. Die Autorin stellt dabei einige Baumarten vor (mit mitgebrachtem Rinden- und Natur-Material). Im Anschluss entwerfen die Kinder einen eigenen Baumgeist und schreiben unter der Anleitung von Nina Blazon eine kleine Geschichte mit den ausgedachten Figuren.

Dauer: 4 Schulstunden.

## "Wie schreibe ich Fantasy-Literatur?"

### (5. bis 13. Klasse)

In diesem Workshop entwirft jeder Schüler einen eigenen Fantasy-Charakter und schreibt den Anfang sowie eine zentrale Szene seiner Geschichte. Die Schüler erproben sich aber nicht nur im Schreiben und Entwerfen, sondern lernen Fantasy-Genres und die Grundzüge der literarischen Charakterisierung kennen und erhalten einen Überblick über die wichtigsten sprachlichen Kniffe und stilistische Mittel, mit denen man Spannung erzeugt und einen „guten Einstieg“ schafft.

Dauer: 4 Schulstunden.