

# Veranstaltungen

**Anke Klaaßen**

## Lesung analog „Das Nebelmännle vom Bodensee“

**Altersstufe:** 4 bis 12 Jahre

**Gruppengröße:** max. 2 Klassen

**Dauer:** ca 90 Minuten

Meine Lesungen sind interaktiv und spannend, die Schüler\*innen werden in die Geschichte mit einbezogen. Gerne lese ich auch in der Natur oder im Schulhof/Garten.

In einem Werkstattgespräch berichte ich darüber, wie aus der kleinen Bodenseesage vom Nebelmännle ein Buch entstanden ist, erzähle vom Leben als Buch- und Drehbuchautorin und stelle mich den Fragen der Schüler\*innen.

**S o n s t i g e s:** Bei Gruppen über 30 Personen, bitte ein Mikrofon zur Verfügung stellen.

## Lesung digital „Das Nebelmännle vom Bodensee“

**Altersstufe:** 3. - 6. Klasse

**Gruppengröße:** max 1 Klasse

**Dauer:** ca 60 Minuten

**Online Plattform:** Big Blue Button, Zoom, Microsoft Teams, Google Meet und alle anderen gängigen Plattformen

Mit kleinen Aufwärmspielen beginnen meine Online-Lesungen. Die Schüler\*innen werden auch hier interaktiv ins Geschehen eingebunden, dürfen an Umfragen, kreativen Spielen teilnehmen oder in die Rollen der Hauptfiguren schlüpfen. Kurze Lesungseinheiten wechseln sich mit interaktiven Modulen ab. Die Schüler\*innen haben die Möglichkeit Fragen zu stellen und ich berichte gerne über den Entstehungsprozess der Geschichte und das Leben als Autorin.

## Erzähltheater analog „Das Nebelmännle vom Bodensee“

**Altersstufe:** 3. - 6. Klasse

**Gruppengröße:** max 1 Klasse

**Dauer:** ca 90 Minuten

**Ort:** sehr gerne draußen, aber auch im Klassenzimmer möglich, in näherem Umkreis von Konstanz mit Fahrrad, im weiteren Umkreis ohne Fahrrad.

Federleicht und doch eine ganze Welt im Gepäck: Mein Federwaldtheater ist ein kleines

Theater auf einem Fahrrad: nachhaltig und mobil, eine bunte Mischung aus Erzähl- und Figurentheater, Mitmachlesung und Bilderbuchkino, inspiriert von der japanischen Kamishibai-Tradition.

Nähere Infos: <https://federwald.de/Das-Nebelmaennle-vom-Bodensee/>

## **Schreibwerkstatt: Naturgeschichtenreise analog**

**Altersstufe:** 1. - 7. Klasse

**Gruppengröße:** max 1 Klasse

**Dauer:** 90 – 180 Minuten

**Ort:** Draußen! Schulhof/ Schulgarten oder in der Natur (bei ganz schlechtem Wetter auch Verlegung in Turnhalle o.ä. möglich)

Weißdornblüten versprühen ihren süß-herben Duft, ein Admiral flattert im warmen Sonnenlicht von Brombeerblüte zu Brombeerblüte, an zwei spielenden Schulkindern vorbei. Mit dieser sinnlichen Erfahrung könnte der Workshop „Naturgeschichten (er)finden und erzählen“ beginnen. Wir begeben uns auf die Suche nach Naturgeschichten.

***Geschichten (er)finden:*** Das Finden von Geschichten ist dabei ganz wörtlich gemeint - Die Tiere, Pflanze, aber auch wir selbst werden zu den Charakteren der Geschichten. Ausgehend von sinnlichen Erfahrungen, Naturgegenständen und kleinen Astscheiben mit eingebrannten Symbolen können die Kinder frei assoziieren. Begleitet von theaterpädagogischen Spielen erlebt jede Gruppe ihre ganz eigene „Heldenreise“ quer durch ihre Umgebung, die vielleicht viel mehr „Natur“ in sich versteckt, als man denken könnte. Als dramaturgisches Modell dient dabei die an die kindliche Erfahrungswelt angepasste „Hero's Journey“ von Joseph Campbell. Am Ende steht eine gemeinsam entwickelte Geschichte, die aufgeschrieben und nach Hause genommen wird.

***Geschichten erzählen***

In einem zweiten Workshop-Teil kann die Naturgeschichte noch gestaltet werden – über klassische gemalte Bilder, die dann im Kamishibai die mündliche Erzählung bereichern, über Landart, Handpuppen oder eine andere Ausdrucksform, die sich aus der Gruppe oder der Geschichte ergibt.

## **Schreibwerkstatt: Drehbuch analog (digital)**

**Altersstufe:** 4. - 13. Klasse

**Gruppengröße:** max 1 Klasse

**Dauer:** 90 Minuten

**Online Plattform:** Big Blue Button, Zoom, Microsoft Teams, Google Meet und alle anderen gängigen Plattformen

Wir nähern uns dem Drehbuch-Schreiben durch Film- und Drehbuchbeispiele, ich erzähle gerne von meiner Ausbildung und Arbeit als Drehbuchautorin. Das Schreiben eines eigenen kurzen Drehbuchs rundet den Workshop ab.

## **Schreibwerkstatt Drehbuch: „Kinder des Lichts“ analog**

**Altersstufe:** 5. - 9. Klasse  
**Gruppengröße:** max 1 Klasse  
**Dauer:** 90-180 Minuten

Im Mittelpunkt des Workshops steht der Spielfilm „Kinder des Lichts“, für den ich das Drehbuch geschrieben habe. Basierend auf Workshops mit syrischen Flüchtlingskindern in der türkisch-syrischen Grenzstadt Reyhanli 2012 wurden alle Rollen von Laiendarstellern, syrischen Kindern, gespielt, die selber in die Türkei fliehen mussten.

Nach der Sichtung des Films gibt es zunächst ein Werkstattgespräch über die einzigartige Entstehungsgeschichte des Film, die für mich als Drehbuchautorin auch eine ganz besondere Herausforderung war. Dann nähern wir uns über einige ausgewählte Kreativübungen aus den Workshops den syrischen Kindern an, aus deren Geschichten dieser Film entstanden sind und suchen gleichzeitig aber auch nach eigenen Geschichten aus denen eine neue Film)-Geschichte entstehen könnte.

**Infos zum Film:**

68 min, Kinofilm, 2016, Koproduktion SWR/ARTE/Filmakademie Baden-Württemberg.

Regie: David Ruf/Kamera: Pierre Enz/Buch: Anke Klaaßen/Schnitt: Sina Ataeian/Musik: Mano Rouss/Ton: Garip Özdem Mit: Noor Kayson, Najem Edden Al Kassem, Jawa al Kassem, Khaled Tlass, Molham al Mostafa.

**Inhalt:** Fünf Kinder fliehen aus ihrem syrischen Dorf, das der Krieg zerstört. Ihre Anführerin ist Raisa, ihr Ziel: das "Land des Lichts", ein friedlicher, märchenhafter Ort ohne Angst und Gewalt, von dem Raisa geträumt hat. Doch die Reise dorthin birgt zahllose Gefahren, sie führt die Kinder mitten durch die Schrecknisse des syrischen Bürgerkriegs.

**Auszeichnungen:** Bester Spielfilm im Internationalen Wettbewerb - Kinderjury des Filemon Festivals; Bester Spielfilm im Internationalen Wettbewerb - Teenager-Jury des Filemon Festivals, Special Mentioning and Nomination for Jury Prize at Slemani International Film Festival, Iraq, Programmprämie ARD Leistungsmodell – Prize of the First Public TV Station for Outstanding Productions, 4 of 5 Stars – Teenager Jury of the FBW – Filmbewertungsstelle “Prädikat Besonders Wertvoll”

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=VqjbmVTIb7c>