

A woman is lying on her stomach on a light-colored floor, writing on a piece of paper. In the background, a young boy in a red shirt is sitting on a black chair, also writing. To the right, a young girl with long dark hair is sitting on the floor, facing away from the camera. The scene is set in a bright, open space, possibly a classroom or a workshop. The image is decorated with several large, semi-transparent colored circles in shades of pink, purple, blue, and green.

Anders Schreiben

Intensiver Schreiben

SCHREIBWERKSTÄTTEN UND LESUNGEN MIT THOMAS RICHARDT

KLASSENLESEDRAMEN

Partizipative und interaktive Theaterstücke für die Schule

Zur Form des Klassenleседramas:

Eine Veranstaltungsformat zwischen Lesung, Theaterbesuch und Spielwerkstatt: Bei der neu entwickelte Form des Klassenleседramas sind die SuS nicht nur als Publikum, sondern auch als Protagonisten gefragt. Die Aufführung entsteht im Wechselspiel zwischen Text und Leser/ innen und erzeugt eine ganz unmittelbare Begeisterung für das Medium Theater.

„Heimspiel“ handelt von Fussball und Teamgeist und führt in eine Auseinandersetzung darüber, was Zusammenhalt für eine Gruppe bedeutet, was das Miteinander gefährdet und wie es gelingt, sich gemeinsam für ein Wir-Gefühl stark zu machen.

Zuschauerstimmen zum „Heimspiel“:

„Jede Rolle ist einzigartig, das Stück ist sehr vielschichtig und auch witzig geschrieben.“

„Es hat wirklich zu unserer Klasse gepasst und die Geschichte war schön, da am Ende alle zusammengehalten haben.“

„Durch die Jugendsprache kommt es einem so vor, als würden wir selbst das sagen, und gar nicht nur lesen, das ist sehr realistisch.“

„Es war toll, dass aus einer chaotischen Klasse eine Gemeinschaft wurde!“

„Ich fand es gut, dass es um ein TEAM geht und dass das Stück vermittelt, dass trotzdem jeder so sein kann, wie er ist.“

„Ich habe beim Lesen viel dazugelernt, darüber wie Teamarbeit funktioniert, und es wäre ein Wunsch von mir, dass unsere Klasse auch ein TEAM wird.“

Dauer: 2 Unterrichtsstunden, maximale Teilnehmerzahl 25 - 30 TN (eine Schulklasse)

Besonders geeignet zur Einführung der Gattung Drama!

LESEDRAMA
„HEIMSPIEL“
ZUM THEMA
TEAMGEIST

NEU!
„Cyberdogs“
- Lesedrama zum
Thema GAMING &
MOBBING im
virtuellen Raum

SCHREIBWERKSTÄTTEN

Minidramen, Szenen, Stücke selber schreiben



Let's Play Minidrama

Workshops für Schulklassen

Was?

Für Geschichtenerzähler, Drehbuch-im-Kopf-Haber, Phantasieschreiber und alle, die Lust haben, Welten und Figuren zusammenzubringen.

Per Video-Konferenz oder vor Ort im Unterricht entwickeln die SuS miteinander Storys, entwerfen spannende Figuren und probieren neue Erzähltechniken aus wie z.B. die Guerilla-Strategie, mit der Rollenklischees aufgebrochen werden können.

Parallel zur Story-Entwicklung werden die entstandenen Texte, Figuren und Geschichten per Bildsprache in Szene gesetzt

Die Szenen werden zum Abschluss gespielt und präsentiert.

Wie?

Die Werkstatt findet gemeinsam per Video-Konferenz-App statt. Dauer 90 - 120 Minuten. Maximale Teilnehmerzahl: 40 SuS

IM VERBUND MIT
EINEM SCHREIB-
WETTBERWEG

INDIVIDUELLE ANGEBOTE

Kombination von Lesung & Werkstatt möglich

- Beispiel für einen Ablauf: 1. & 2. Stunde Lesedrama „Heimspiel“ mit 20 - 30 SuS der 8. Klasse, 3. & 4. Stunde Schreibwerkstatt „Minidramen“ mit 50 SuS der 7. Klasse, 5. & 6. Stunde „Cyberdogs“-Aufführung in der 10. Klasse, 21 SuS
- Sämtliche Technik und Materialien werden von mir mitgebracht
- Hilfestellung bei Finanzierung & sorgfältige Vorplanung garantiert

- KONTAKT: Thomas Richhardt, teilnahme@dramawerkstatt.de