

**SO WIDE.  
SO GUT.**



fbk Baden-Württemberg e.V.  
in Kooperation mit dem LpZ  
Literaturpädagogisches Zentrum des  
Literaturhauses Stuttgart

Online-Symposium  
Digitale Literaturvermittlung

26. und 27. Februar 2021

## Autorenbegegnungen 2.0

# DANN EBEN SO.

- für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene
- frische Ideen für digitale Autorenbegegnungen
- Tipps & Tools
- Teilnahme kostenlos

Bis zu den Schulschließungen im März 2020 waren digitale Autorenbegegnungen und Schreibwerkstätten kein Thema, lebten doch die vom **fbk<sup>BW</sup>** angebotenen Veranstaltungen von der direkten Begegnung der Schriftsteller\*innen mit den Schulklassen. Gerade der persönliche Kontakt, das unmittelbare Erleben von Literatur machten den Charme (und auch die Nachhaltigkeit) der Lesungen und Textwerkstätten aus.

Wir entschieden uns sehr schnell dafür, dass Kinder und Jugendliche trotz der Pandemie nicht auf Literatur verzichten sollten und stellten viele unterschiedliche Angebote zusammen, deren Mehrzahl sich für das Homeschooling eignete.

Inzwischen sind wir alle schon ein Stück weiter. Viele haben bereits die ersten Schritte in Richtung Onlinelesung oder Schreibwerkstatt gemacht.

Digitale Literaturvermittlung - das bedeutet aber auch, dass Autor\*innen ihr bisheriges Programm nicht 1:1 ins Digitale übertragen können, sondern neu und digital denken und entwickeln müssen.

Schüler\*innen waren schon immer ein anspruchsvolles (und sehr ehrliches) Publikum. Die digitale Welt kennen sie meist besser als Erwachsene. Umso wichtiger ist es, Autor\*innen mit digitalem Handwerkszeug auszurüsten, ihnen unterschiedliche Möglichkeiten digitaler Vermittlung aufzuzeigen und Tipps zu geben, wie diese Veranstaltungen interaktiv, zeitgemäß und spannend in Szene gesetzt werden können.

Die digitale Lesung und Schreibwerkstatt will und kann die analoge Autorenbegegnung nicht ersetzen, sie wird aber zukünftig ein weiterer wichtiger Baustein im Bereich unserer Literaturvermittlung bleiben.

Dieses Online-Symposium richtet sich an alle interessierten Autor\*innen und Schreibwerkstattleiter\*innen, die in den Schulen Baden-Württembergs unterwegs sind.



# PROGRAMM

## Freitag, 26. Februar 2021

- 14 h Begrüßung
- 14.15 h **Gesprächsrunde: Autorenbegegnungen 2.0**  
Bisherige Erfahrungen, Wünsche, Aussichten. Gäste: Svenja Fritzsche (Lehrerin), Dilan (Schüler\*in,) Dorit Linke (Autorin)
- 15 h **Impulsreferat I mit Dorit Linke**  
Onlinelesungen: Ein Praxisbericht über diese zeitgemäße und interaktive Möglichkeit der Literaturvermittlung
- PAUSE
- 16.15 h **Impulsreferat II mit Bas Böttcher**  
Wortsport - Inspirationen, Ideen, Denkanstöße Referent: Bas Böttcher
- 17 h Ende

## Samstag, 27. Februar 2021

- 10 h Begrüßung
- Impulsreferat III mit Bob Blume**  
Digitalisierung und Kultur der Digitalität: Missverständnisse, Wirkungen und Potenziale
- 11.15 h **Impulsreferat IV mit Niko Merkas**  
Der Spieleschreiber: Games, Storytelling & die digitalen Möglichkeiten von Wort und Spiel
- PAUSE
- 13.30 h **Workshoprunde I**  
  
Jeder Workshop findet in einem separaten virtuellen Raum statt, in den Sie automatisch weitergeleitet werden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Workshops Sie besuchen möchten.
- PAUSE
- 15.15 h **Workshoprunde II**  
  
Siehe **Workshoprunde I**
- 16.45 h Blitzlichter aus den Workshops und Abschluss
- 17 h Ende

**Moderation: Tilman Rau**

# WORKSHOPS

## Workshop A

### *Grundkenntnisse und Tipps für Einsteiger*

Auftritte in Videokonferenz-Tools wie Zoom, Google Meet, MS Teams etc. sind keine Hexerei. Wenn einige der technischen und gestalterischen Grundbedingungen für guten Ton und gutes Bild mal eingerichtet sind, kann man sich sogar richtig in Szene setzen. Dann braucht es nur noch einige Ideen, die man sowohl digital wie auch analog, also mit spielerischen Gegenständen oder Hintergründen, umsetzen kann. Tools und Tricks zum besseren Auftritt werden im Workshop ausprobiert.

Referentin: Magdalena Kauz (Autorin und Trainerin für digitale Anwendungen)  
[www.magdalenakauz.com](http://www.magdalenakauz.com)

## Workshop B

### *Lesen und Schreiben digital: Potenziale zeitgemäßer Workshops und Schreibwerkstätten*

Fasst man die Digitalisierung als bloße Abbildung von etwas „Realem“ als etwas „Digitalem“ verkennt man die Potenziale, die sich ganz konkret daraus ergeben. Dabei geht es nicht einfach um technische Spielereien, sondern Möglichkeiten der Partizipation, die Teilnehmer\*innen von Workshops und Schreibwerkstätten zu kreativen Teilgeber\*innen von zeitgemäßen Formaten macht. Wie solche Formate aussehen, wird in diesem Workshop ganz konkret so gezeigt, dass man direkt mitmachen kann.

Referent: Bob Blume (Netzlehrer)  
<https://bobblume.de>

## Workshop C

### *Wortsport - Literatur digital*

Wie kann man aus dem Rahmen fallen, wenn der Rahmen plötzlich fehlt? Mit welchen Mitteln kann ich meine eigene Bühne selber erfinden? Wo verläuft die Grenze zwischen Literatur und Programmcode? Durch den Wegfall von unmittelbaren Begegnungen im Coronajahr 2020 waren viele Kolleg\*innen gezwungen, neue Formate für ihre Kunst und deren Vermittlung zu entwickeln. Der Bühnendichter Bas Böttcher berichtet von seinen Feldversuchen und stellt die von ihm programmierte - und für jede\*n nutzbare Workshop-Plattform [wortsport.org](http://wortsport.org) vor.

Referent: mit Bas Böttcher (Autor und Wortsport-Erfinder)  
[www.basboettcher.de](http://www.basboettcher.de)

## Workshop D

### *Sich in Szene setzen*

Auftritte vor Publikum gehören für Schriftsteller\*innen zum Arbeitsleben. Was sich auf einer Bühne mal so verspielt, kann vor der Kamera nerven und ablenken. Wie verhält man sich während des Livestreams und wenn man sein Publikum nicht sieht? Der Workshop vermittelt Grundlagen, wie man Stimme und Körper auf Betriebstemperatur bringt, gibt Tipps zu Licht und Kamerawinkel und lässt Sie mit einer einfach zu erlernenden Technik nicht außer Atem kommen.

Referent: Stefan Wancura (Schauspieler)  
[www.stefanwancura.com](http://www.stefanwancura.com)

## Workshop E

### *Games und Storytelling*

Dieser Workshop ist an alle kreativen Schreiber\*innen gerichtet, die das Medium „Games“ näher kennenlernen wollen. Im Workshop wird auf ungewöhnliche und spannende Storytelling-Konzepte eingegangen, welche auch ohne Vorerfahrungen in der Spielebranche umgesetzt werden können. Dazu gehört interaktives und non-lineares Storytelling, digitale Geschichten und spannende Konzepte außerhalb des Tellerrands.

Referent: Niko Merkas (Spieleentwickler)  
[www.studiomerkas.de](http://www.studiomerkas.de)

## Workshop F

*Video starten! Mach doch ein Drama! - Eine interaktive Drehbuchwerkstatt*

Learning by doing: Wie bringe ich die Teilnehmer\*innen meiner Schreibwerkstätten dazu, die Webcam zu starten und sich aktiv zu beteiligen? Wie können die visuellen Möglichkeiten einer digitalen Werkstatt sinnvoll genutzt werden? Wie kann man schnell und ohne großen Aufwand mit selbst erstellten Screenshots und Kurzclips eigene Drehbücher umsetzen?

Referent: Thomas Richhardt (Autor und Dozent)

[www.dramawerkstatt.de](http://www.dramawerkstatt.de)

## Workshop G

*Stream & Drang*

Wer Online-Lesungen abhalten will, steht irgendwann vor der Frage: wo will ich überhaupt streamen? YouTube, Facebook oder Twitch? In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, wie Sie dies für sich entscheiden können. Ein Fokus liegt auf der Streaming-Plattform Twitch, auf der sich neben Videospiefans auf immer mehr Kulturschaffende aufhalten. Anhand von Beispielformaten und eigenen Erfahrungen berichtet Fabian Navarro von seinen Streams, die er seit fast einem Jahr wöchentlich auf Twitch veranstaltet. Darüber hinaus gibt es praktische Tipps zu Technik, Marketing und Dramaturgie.

Referent: Fabian Navarro (Slam Poet, Autor, Moderator)

[www.fabiannavarro.com](http://www.fabiannavarro.com)

## Workshop H

*Onlinelesung - Methoden, Materialien und Ideen für das neue  
Vermittlungskonzept*

Damit Literatur digital und im Sinne der Leseförderung vermittelt werden kann, braucht es passende Konzepte. Die Autorin Dorit Linke führt seit 2019 interaktive Onlinelesungen durch. In diesem Workshop geht sie anschaulich auf Konzeptentwicklung und Dramaturgie derartiger Veranstaltungen ein und zeigt wichtige Bausteine auf, welche die gewünschte Interaktivität mit den Schüler\*innen ermöglichen. Autor\*innen bekommen hier konkrete Unterstützung, wie sie ihre Literatur bestmöglich digital vermitteln können.

Referentin: Dorit Linke (Autorin und Gründerin von Onleli)

<https://dorit-linke.de>

# UND SO GEHT'S

- Teilnahme am Symposium und an den Workshops ist kostenlos, allerdings gibt es eine begrenzte Zahl an Teilnehmer\*innen.
- Da es zwei Workshop-Runden gibt, haben Sie die Möglichkeit an zwei Workshops teilzunehmen.
- Bitte melden Sie sich bis zum 19.2.2021 online über unsere Internetseite an. Sie erhalten nach Ihrer Anmeldung eine Bestätigung an Ihre E-Mailadresse.
- Den Zugangslink zum Symposium erhalten Sie einige Tage vor der Veranstaltung per E-Mail zugesandt.
- Das Symposium findet über Zoom statt.
- Technische Voraussetzungen: Zoom läuft auf allen Windows Programmen ab Windows XP sowie allen Mac OS X-Betriebssystemen ab Mac OS X 10.6.8  
Unterstützung mobiler Endgeräte (Smartphones, Tablets): iOS, Android, BlackBerry
- Auch während des Symposiums sind wir online oder telefonisch für Sie erreichbar, sollten Sie technische Probleme haben.

# MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



*Idee & Konzept*

Ulrike Wörner für **fbk<sup>BW</sup>**

*Grafische Gestaltung*

WörNör

*Fotos*

© Yves Noir

**fbk** Baden-Württemberg e.V.  
Literatur im Unterricht

Heugasse 13  
73728 Esslingen

[fbk@fbk-bw.de](mailto:fbk@fbk-bw.de)  
[www.fbk-bw.de](http://www.fbk-bw.de)

**LpZ** Literaturpädagogisches  
Zentrum des Literaturhauses  
Stuttgart

Breitscheidstraße 4  
70174 Stuttgart

[www.lpz-stuttgart.de](http://www.lpz-stuttgart.de)